EasyChair Preprint

№ 3600

Leisure Program in the Stimulation of Fine Motricity in Children with Intellectual Disabilities

Michelle Patricia Marín Procel and
Klever Mauricio Segovia Astudillo

EasyChair preprints are intended for rapid dissemination of research results and are integrated with the rest of EasyChair.

June 11, 2020

PROGRAMA LÚDICO EN LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Michelle Patricia Marín Procel [(1)] & Klever Mauricio Segovia Astudillo [(2)]

[(1)] Estudiante de la Universidad Nacional de Educación UNAE, Ecuador

[(2)]Estudiante de la Universidad Nacional de Educación UNAE, Ecuador

RESUMEN

La presente investigación pretende brindar diversas estrategias y actividades para el proceso formativo de las niñas y niños con discapacidad intelectual dentro del área motriz (fina). Las mismas que, con el apoyo de los diversos contextos sociales como: instituciones educativas y sus familias deben ser las que proporcione al infante motivación y un buen proceso de actividades que desarrolle distintas habilidades, destrezas y capacidades para un desenvolvimiento íntegro. En base a ello, esta investigación se orienta al desarrollo de un programa lúdico dentro del contexto áulico como en el hogar, con la finalidad de involucrar a la familia en la enseñanza- aprendizaje de su hijo y a la vez con el juego estimular la motricidad fina en el nivel de preparatoria. Así, se ha propuesto un plan de trabajo dividido en dos secciones, la primera está enfocada en desarrollar el juego de construcción y la segunda el trabajo en el hogar por medio de un libro lúdico. Esta propuesta está diseñada de acuerdo a las potencialidades y necesidades de los estudiantes, por lo que, los materiales y el nivel de complejidad de cada una de las actividades van acorde las capacidades de los estudiantes, logrando construir un ambiente dinámico y creativo. Al finalizar esta investigación los resultados obtenidos en el proceso de cada actividad han sido satisfactorios y en otros casos todavía se encuentran en proceso de adquisición, necesitando reforzar en las actividades de armar y desarmar.

ABSTRACT

This research aims to provide various strategies and activities for the training process of children with intellectual disabilities within the (fine) area of the driving area. The same ones that, with the support of the various social contexts such as: educational institutions and their families should be the ones that provide the infant with motivation and a good process of activities that develop different skills, skills and abilities for a complete development. Based on this, this research is oriented to the development of a playful program within the Aulic context as at home, with the aim of involving the family in the teaching-learning of your child and at the same time with the game stimulating fine motor skills at the high school level. Thus, a work plan divided into two sections has been proposed, the first is focused on developing the construction game and the second the work at home through a playful book. This proposal is designed according to the potentialities and needs of the students, so the materials and the level of complexity of each of the activities are according to the capacities of the students, managing to build a dynamic and creative environment. At the end of this research the results obtained in the process of each activity have been satisfactory and in other cases are still in the process of acquisition, needing to reinforce the activities of arming and disarming.

PALABRAS CLAVE: Motricidad fina, juego de construcción, discapacidad intelectual, familia.

KEYWORDS: Fine motor skills, construction game, intellectual disability, family.

1.-INTRODUCCIÓN

El infante desarrolla sus habilidades a través de la experiencia, exploración, experimentación y descubrimiento del entorno que lo rodea, logrando construir nuevas experiencias que le ayudarán a conocer el medio y desarrollarse en el mismo. Los contextos más cercanos a él como; la familia, escolares y la comunicad en general son las encargadas de proporcionar apoyo, motivación, ambientes lúdicos, comunicación, entre otros; con la finalidad de generar un aprendizaje significativo, atractivo, dinámico e importante que estimule y desarrolle destrezas para el desenvolvimiento de la vida cotidiana, por lo que, es indispensable un trabajo cooperativo de los diferentes entornos.

De esta manera, en la presente investigación busca realizar un trabajo conjunto del contexto escolar y familiar para estimular el área motriz fina en niños con discapacidad intelectual. Por lo que, durante las prácticas pre profesionales realizadas en una institución educativa especial en el nivel de preparatoria se ha evidenciado que los estudiantes poseen diversas necesidades en todas las áreas de desarrollo especialmente en la motriz, por lo que, la docente realiza numerosas actividades enfocadas en el desarrollo de las habilidades tanto cognitivas, sociales, motrices y autónomas, dando una atención personalizada a cada alumno. Así, se observa que por la diversidad de estudiantes que posee y por sus características particulares, en el desarrollo de distintas actividades motrices se evidencia que, en tareas de ensartar, abotonar, rasgado y de prensión no han logrado ser adquiridas, dificultándoles en el proceso en la actividad y a la vez provocando frustración. De la misma manera, cuando se realizan actividades grafo-motrices tales como: la manipulación con el lápiz, crayones, pinceles y pinturas poseen en su mayoría un agarre cilíndrico al momento de realizar líneas, seguir patrones y pintar. Mediante estas observaciones y un análisis profundo de las necesidades y potencialidades en el proceso de aprendizaje de cada estudiante, se da relevancia a indagar y resolver la siguiente interrogante científica: ¿Cómo estimular la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual del nivel preparatoria?

Por lo que, este proyecto tiene la finalidad de brindar una formación personalizada en el área motriz, proponiéndose un programa significativo, innovador y creativo que potencie y motive a adquirir destrezas motrices a través del juego. Así, permitiendo desarrollar la memoria, atención, orientación, organización espacio-temporal y la socialización a través del juego. Este programa lúdico denominado “Construyendo con mis manitos" se encuentra estructurado en dos secciones: la primera enfocada en el juego de construcción y la segunda orientada en el trabajo en familia mediante la aplicación de un libro lúdico que estimule dicha área. Para el desarrollo de estas actividades se consideró algunos objetivos que propone el currículo nacional para este nivel educativo, además, el ritmo de aprendizaje y necesidades inmediatas que presenta el estudiante, con la finalidad de brindar un dinámico y atractivo proceso de enseñanza -aprendizaje y un eficaz progreso en su motricidad fina que aportan significativamente en su desenvolvimiento académico y social.

2.-MÉTODO

El diseño de esta investigación es de carácter cualitativo, el que permite “profundizar y conocer las interacciones humanas, así como, comprender la complejidad de los procesos sociales” (Escudero y Cortez, 2018, p. 23). Dentro de la misma se recurre al método estudio de caso, el que permite que los investigadores expliciten su “conocimiento a partir de la reconstrucción de los hechos de un proyecto, mejoren la comprensión sobre factores de diseño y dinámicas de implementación que contribuyan (o limitan) logros, avancen en una interpretación crítica de lo sucedido y formulen recomendaciones” (Rodríguez, 2011, p. 2). Para el método, se empleó las fases del estudio de caso descritas por Rodríguez (2011) que consisten en el diseño de caso (propósito, pregunta de reflexión, métodos), recopilación de información (aplicación de técnicas e instrumentos), análisis de la información y redacción del informe (p.4). En el trabajo de la misma, se asume el estudio de caso único comprendido de cuatro estudiantes con discapacidad intelectual moderado y grave que conforman el nivel de preparatoria de una institución especializada. Para la recolección de fuentes de información mediante las diversas técnicas de observación, entrevista y análisis de documentos se estructuró guías y cuestionarios, con el objetivo de conocer, registrar y describir las características del desarrollo de la motricidad fina de cada estudiante. Dentro de la técnica de observación participante se realizó una guía de observación estructurada, con el objetivo de registrar las destrezas y habilidades de motricidad fina que se encuentran logradas y en vías de logro de cada estudiante. Además, se realiza una entrevista estructurada para la docente diseñándose un cuestionario, con el propósito de conocer a profundidad las fortalezas y necesidades que presenta dentro de su desarrollo motor. Finalmente, en la recolección de información de documentos del aula, se revisó los diagnósticos individuales de los estudiantes utilizando una matriz de datos, la misma que consta del proceso íntegro de cada niño y niña, con el propósito de comprobar las habilidades y debilidades de cada estudiante en su actividad motriz fina. Después del análisis de los instrumentos se elaboró una matriz de triangulación considerando indicadores de la Guía Portage y la Rueda de desarrollo,

valorando algunas destrezas según la edad del estudiante. Los parámetros estimados en las guías fueron algunos indicadores que describen el desarrollo motor en edades de 4 a 5 años.

3.-RESULTADOS

Mediante el análisis a profundidad de cada habilidad se contrastó con la entrevista realizada a la docente, quien nos brindó información similar a lo observado, así concluyendo que la mayoría de destrezas analizadas necesitan de estimulación para su buen desempeño escolar y autónomo. Por lo que, a continuación, se describe los resultados del análisis del desarrollo motriz fino de los estudiantes de preparatoria. Los resultados que son considerados indispensable en esta investigación fueron: el análisis de las fortalezas y las necesidades que los estudiantes presentan en el desarrollo del área motriz fina; obtenidos por medio de la matriz de triangulación donde se describen los resultados de la observación y de la entrevista a la docente, evidenciando que varias destrezas motrices necesitan ser fortalecidas y estimuladas en los estudiantes. Por lo que, se realiza una breve descripción de los resultados analizados de cada actividad, entre ellas: arma rompecabezas de 3 piezas, enhebra bolas, dibuja partes de la cara, copia figuras, abre y cierra frascos, dibujar figuras simples (en este caso casa, árbol círculos, líneas), desabrocha y abrocha. En conclusión, se puede destacar que algunas actividades se encuentran en proceso de logro, no obstante, podemos identificar que dos estudiantes logran un mayor dominio de algunas destrezas valoradas como: el enhebrar bolas y el armar rompecabezas. Pues, en las demás actividades la mayoría de los estudiantes necesitan una atención personalizada en la realización de tareas como: el armar rompecabezas, copia figuras, abrir y cerrar frasco con tapa de rosca y dibujar figuras simples (caras, árbol, casa). Hay que recalcar que en la mayoría de las actividades analizadas necesitan apoyo de la docente ya que frecuentemente se distraen y pierden su concentración en las actividades. Dentro de las mismas, la docente considera las necesidades de los estudiantes por lo que, realiza diversificaciones a los recursos y materiales que utiliza dentro del aula.

4.-PROPUESTA. Programa lúdico: “CONSTRUYENDO CON MIS MANITOS”

Este programa basado en el juego se orienta en actividades recreativas y manuales, donde el estudiante tendrá la oportunidad de estimular sus sentidos, despertar su creatividad y divertirse jugando. La estructuración del proyecto se basa en dos secciones, la primera enfocada en el juego de construcción que se realizará con materiales didácticos (legos, tuercas, animales y figuras), las mismas que se diversificarán de acuerdo a las necesidades y ritmo de los estudiantes. Por ello, las actividades se organizan desde niveles simples a niveles complejos. La segunda sección se centra en actividades en el hogar con el apoyo de los padres de familia por medio de actividades motrices. Para ello, se elaboró un libro lúdico con diversas tareas enfocadas en habilidades como: destapar y tapar- formar su nombre- reconocer las partes de la cara- enhebrar en espiral- abotonar y desabotonar - copiar figuras; las que serán aplicadas durante algunos días. Al final, los padres de familia evaluarán las actividades realizadas por sus hijos e hijas y los estudiantes realizarán una auto evaluación de las tareas realizadas. También se ha implementado un DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) enfocado en el ámbito de relaciones lógico matemático con el objetivo de identificar las figuras geométricas y de trabajar indirectamente su motricidad, respondiendo a las necesidades identificadas en cada estudiante. El objetivo de este programa es estimular la motricidad fina mediante estrategias lúdicas en estudiantes con discapacidad intelectual.

Sección 1. Juego de construcción.

Esta sección se enfoca en el aprendizaje por descubrimiento y manipulación de objetos, donde los estudiantes logren divertirse aprendiendo y sobre todo estimulando la creatividad y motricidad fina. Para ello, se ha considerado indispensables recursos como: legos, organizador de figuras, fichas de madera, tuercas, fichas de colores de prensión y juguetes de armar. La organización de estas actividades está dada por cuatro periodos de aplicación de cada actividad. Los primeros tres días se socializa el manejo de los recursos a utilizar y luego se procede a nueve días de la práctica y se concluye con tres días de la evaluación. En el trabajo en esta sección se ejecutó dos fases estructuradas desde niveles simples a complejos, además la implantación de dos actividades complementarias:

Fase 1. Legos y piezas de madera (torres y puentes). En esta fase se trabaja la imitación de figuras (torres y puentes) donde el niño deberá copiar la representación indicada. La primera estructura que se le indica al niño consiste en formar torres con fichas de madera. Al dominar esta actividad se realiza un puente con las mismas fichas elevando así el nivel de complejidad en la actividad y finalizando mediante la utilización de legos deberá realizar torres, pero, se le pedirá que el estudiante discrimine por figuras geométricas para armar su torre.

Fase 2. Tuercas, armar y desarmar. En esta fase se trabaja primero en la manipulación de objetos, en este caso, el manipular e identificar tuercas con el propósito de que el estudiante conozca la función de enroscar y desenroscado (este proceso contribuye a desarrollo motriz fino) para que luego desarme varias piezas que compone un objeto. Ya dominada esta actividad se le proporcionar un mayor nivel de complejidad pidiéndole que vuelva a armar cada pieza que se le indica donde corresponde y atornillar.

Actividades complementarias. Las actividades que se presentan a continuación tienen el objeto de reforzar o desarrollar destrezas que no se lograron cumplir adecuadamente dentro de la primera y segunda fase. Las dos actividades están enfocadas en la discriminación de figuras y especialmente en la prensión de objetos. Organizador de figuras: Esta actividad consiste en ensartar las piezas (figuras geométricas) en el espacio designado y los orificios que posee cada pieza. Prensión de objetos: esta actividad consiste en armar diferentes figuras mediante la prensión de las fichas, donde el infante tendrá la libertad de crear sus propias figuras.

Aprendiendo figuras geométricas. Dentro de esta sección se organizó una clase enfocada en cumplir los principios del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje), la misma que está encaminada a desarrollar la motricidad fina por medio del juego de construcción con la implementación de diversos materiales acorde a las particularidades que presentan los estudiantes. Por este motivo, se realizó varios materiales que cumplan con un mismo objetivo propuesto para esta clase, que es, la discriminación de las figuras geométricas, teniendo como meta que los estudiantes aprendan con materiales de intereses y a la vez direccionar su aprendizaje. Al final de las actividades se realizará una ficha auto evaluativa, donde el estudiante colocará frente a cada actividad una carita feliz si es que la actividad le gusto y una carita triste si no le gusto.

Sección 2. Libro lúdico

Los objetivos que se pretenden lograr en esta sección están dirigidos a fomentar la participación de los padres de familia en las actividades del estudiante y a la vez retroalimentar las mismas. Para el desarrollo de esta propuesta se consideró las necesidades motrices y de aprendizaje de cada estudiante por lo que se propone dos tipos de libros: el primero enfocado a tres estudiantes proponiéndole las siguientes actividades: construir su nombre, identificar su fotográfica, colocar las partes de la cara, enhebrar cuentas, formar distintas figuras, abotonar y desabotonar, abrochar, armar un rompecabezas de tres piezas, colocar los cordones, abrir y cerrar el cierre, destapar y tapar. En el segundo libro podemos encontrar actividades como: desprender paletas y objetos (ojos), formar su nombre, identificar su fotografía, colocar las partes del cuerpo y punzar. Cabe mencionar que con la ayuda de los padres de familia los estudiantes resolverán las actividades propuestas las mismas que contienen una evaluación que realizará el padre de familia al aplicar el libro y una autoevaluación de las actividades que realizará el niño con el apoyo de los padres, la misma que consta en seleccionar si le gusto o no las actividades.

Resultados de la propuesta

El infante mediante el juego de construcción disfrutó de la diversidad de actividades explorando, armando y creando nuevos objetos, a la vez, estimuló su motricidad y de manera indirecta desarrolló habilidades atencionales y de concentración. Al ser actividades innovadoras, dinámicas y recreativas el estudiante disfrutaba y se motivaba al realizándolas. Por ello, en el proceso de cada actividad se presentó resultados satisfactorios considerando el ritmo de los estudiantes, así, demostrando una agilidad motriz más desarrollada de la que se observa a inicio de la aplicación de esta propuesta. Estos hallazgos se identificaron por medio del análisis de tarea, que posteriormente se describen.

Cabe recalcar que las actividades que se realizaron poseen un nivel de complejidad, desde lo más simple hasta lo más complejo y en algunos casos específicos se consideró las capacidades de los estudiantes llegando a aplicarse solo los recursos para el refuerzo por actividad, ya que en este proyecto se desea que el estudiante se motive, juegue con materiales sencillos y que sean de su agrado. Al identificar las actividades adecuadas para desarrollar la motricidad fina, se realizó un cronograma para organizar cada tarea por un mínimo de tres semanas con un tiempo de 30 minutos (este tiempo fue prolongado) según su complejidad y el nivel de destreza que tuvo el estudiante.

Los resultados obtenidos de cada una de las actividades han sido satisfactorios y en otros casos todavía falta reforzar las habilidades motrices. Así, en la fase de tuercas, el desarmar y armar tuvo un proceso de niveles de lo simple a lo complejo, con la finalidad que los estudiantes al jugar se percaten del movimiento que debe dar la pieza para enroscarla como para desenroscarla. Para B.R en esta actividad se trabajó solo desenroscando tuercas ya que al momento de enroscar no lograba ver el movimiento, generando frustración en la actividad (lanza al suelo las piezas). Mientras que los tres estudiantes dominan la actividad obviamente con el apoyo y guía continua (en algunos casos), especialmente el movimiento de los objetos al enroscar. Además, se les debe indicar que no se debe aplastar el objeto sino girarlo ya que tienden a aplastar para que ingrese la tuerca. Luego de haber dominado esta actividad se realiza "el desarmar" un juguete didáctico. En esta actividad los estudiantes logran identificar las piezas que deben sacarlas, pero en algunas ocasiones al no lograr sacarlas buscan otras alternativas, como: usar los dedos, sacudir al juguete. Durante esta actividad se observó que dos estudiantes tienen un mayor desarrollo en el manejo de pinza, que les permite sacar cada tuerca usando el destornillador, pero para F.M al momento de girar el destornillador gira toda su mano y por partes destornilla. La mayoría de los estudiantes, al momento de desatornillar utilizan sus dedos para sacar la pieza, confundiéndose con los movimientos, pero poco a poco se percatan que la pieza no sale y buscan ayuda con el destornillador. En el caso B.R no se aplicó esta actividad por lo que fue necesario cambiar de estrategia así se utilizó el material de tuercas y en algunos casos el de introducir objetos. Para finalizar con estas actividades se procede a la actividad de "armar", donde el estudiante debe identificar y colocar las piezas correctas. Durante su aplicación, se identificó que se confunden frecuentemente con la posición de la pieza, necesitan apoyo frecuente, pero al momento de atornillar con la ayuda de sus dedos no tienen ninguna dificultad, siendo un aporte a su desarrollo motriz fino el cual fue nuestro objetivo de investigación. Después de ello, los estudiantes notan que es necesario el uso de destornilladores para fijar cada pieza, observándose que al utilizarlo se les dificulta localizar la dirección del tornillo. Así, se concluyó que dos estudiantes realizan esta actividad con una dificultad mínima ya que, al girar las piezas, en algunas ocasiones no sostienen bien el destornillador provocando que este se salga, mientras que F.M realiza los giros con toda su mano por lo que debe retirar el destornillador o en algunas ocasiones se sale del eje y debe volver a colocarlo. En esta primera fase se observó que algunos estudiantes logran armar y desarmar los objetos con una mínima dificultad, mientras que otros logran las actividades de nivel simple, pero con apoyo en el proceso. También, se evidenció que uno de los estudiantes lo realizo con facilidad y con menor tiempo de elaboración que en los primeros días de aplicación, por ello fue necesario proporcionarle otro material con mayor nivel de dificultad que potencie su motricidad fina. La siguiente fase de actividades se compone de torres de legos y puentes de madera. En esta fase se le entregó al niño el modelo que debe realizar con los diferentes materiales empezando con los legos. Al formar la torre para F.M y B.R se le dificulta colocar las piezas, pues al momento de realizarlo ejercía demasiada fuerza para colocar la pieza y la torre se desintegraba generando frustración en él. Por lo que, se recurre a brindarle apoyo y motivarlo verbalmente, para que lo realice logrando cumplir el objetivo; mientras que para el resto de estudiantes lo realizan sin ninguna dificultad. En el trabajo con las piezas de madera, primero se realizó la estructuración de las torres de dos, tres a cuatro piezas, donde ningún estudiante tuvo dificultad alguna. Pero al realizar los puentes dos estudiantes no lograron este objetivo ya que al imitar el modelo se caían las piezas generando frustración. Por ello, se decidió que esta actividad se realice a libertad, donde realizaron torres colocando la pieza horizontalmente otros en forma vertical. Cabe mencionar que dos estudiantes al formar los puentes lograron realizarlo al inicio con ayuda, pero después de varios intentos lograron realizar esta estructura por sí solos. Las últimas fases de actividades realizadas, consistió en trabajar por medio de un organizador de figuras, en el trabajo del mismo, se les brindó apoyo inicial colocando las

figuras que corresponde a cada espacio, pero en algunos casos los estudiantes colocan en distintas partes, por lo que al mencionarles que esas piezas no corresponden a ese lugar logran colocarlas correctamente. La última actividad que se trabajó fue la prensión de fichas, aquí al estudiante se le propone copiar un modelo para que lo imite como: caminos. Así, observándose que para F.M se le dificulta esta actividad ya que por su tonicidad muscular no posee la fuerza adecuada generando la frustración en la actividad y además la falta de concentración. Por lo que, se le motivó a realizar algunas figuras que él desee realizarlo. Mientras, que para los dos estudiantes se les indicó paso a paso el modelo que debe realizarlo para que al final, ellos realicen las figuras que desean. Por otra parte, para B.R se le entregaba las piezas (2) ya elaboradas, el objetivo del mismo era desprender las piezas. Cabe mencionar que esta actividad se aplicó 3 veces por situaciones externas de la institución, por lo que se obtuvo resultados poco satisfactorios. Otra de las actividades propuestas, en esta sección, fue la actividad denominada "Aprendiendo figuras geométricas", guiada en los indicadores del DUA; obteniendo resultados positivos ya que los materiales fueron llamativos y diversos generando interés en el estudiante. Por otra parte, hubo aspectos negativos como la inasistencia de los estudiantes por lo que se aplicó a tres estudiantes. Todas las actividades propuestas resultaron satisfactorias para los estudiantes, por lo que se evidenció en la autoevaluación realizada por ellos, los mismos, que debían colocar caritas felices y tristes si es que le gustaron la actividad o si no les gustó. Para B.R solo ciertas actividades de su interés las realizó como: la caja de figuras, el organizador de figuras y las torres, aunque se le debía indicar cada actividad y estar en constante apoyo. En definitiva, se puede concluir que el juego de construcción fue óptimo para la estimulación de la motricidad fina, por medio de la implementación de diversos recursos didácticos que potenció algunas destrezas motrices necesarias para su desarrollo autónomo motriz. Además, otras de las secciones que dio resultado a esta investigación fue el libro lúdico que propone el trabajo con los padres de familia, donde se constata los resultados mediante evidencia fotográfico y una evaluación realizada por los padres de familia en las actividades propuestas. Dando como resultado, que la mayoría de actividades las cumplieron sin ninguna dificultad y en otras necesitando apoyo de su familia. Entre las actividades que no lograron en su totalidad son: el poner la correa-colocar el cordón en el zapato- armar el rompecabezas- el pinchar con el punzón; en otros casos se frustra con las actividades especialmente en colocar la correa- abotonar y desabotonar la chompa- el abrochar para formas figuras. Lo que, se recomienda trabajar arduamente en estas actividades, pero con diferentes materiales didácticos y manipulables que puedan disfrutar del aprendizaje, así desarrollando y estimulando sus habilidades motrices.

5.-CONCLUSIONES

En conclusión, se ha presenciado que para el desarrollo de motricidad fina en niños de preparatoria el juego de construcción representa una estrategia eficaz para el desarrollo de los estudiantes, por medio de ello el niño puede desarrollar habilidades que le permitirán trabajar adecuadamente y a la vez estimular el desarrollo de otras áreas afines a la motricidad, entre ellas; la concentración, atención, creatividad y memoria. Para que el niño logre llegar a una representación simbólica del juego de construcción es necesario trabajar de forma sistemática cada etapa del juego dejando que el estudiante, aprenda del ensayo error, la experimentación que les permitirá crear en ellos: el esfuerzo, la paciencia y la confianza en sí mismo, tolerando las frustraciones. Además, dentro del aprendizaje de los infantes es indispensable y satisfactorio el vínculo con la familia, ya que por medio de los mismos se crea un ambiente armonioso y dinámico existiendo la interacción padres-hijos donde se refuerza sus conocimientos.

Bibliografía

Escudero y Cortez (2018). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. Recuperado de: http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf

Rodríguez (2011). Pautas para la elaboración de Estudios de Caso. Recuperado de: https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Pautas-para-la-elaboraci%C3%B3n-de-estudios-de-caso.pdf